

Compétence 1 : maîtrise de la langue

FICHE RESSOURCE :

Lire : Le basket dans la littérature de jeunesse

FICHES PEDAGOGIQUES TRANSDISCIPLINAIRES :

Écrire : rédiger un compte –rendu

Écrire : rédiger une invitation

Écrire : écrire des règles

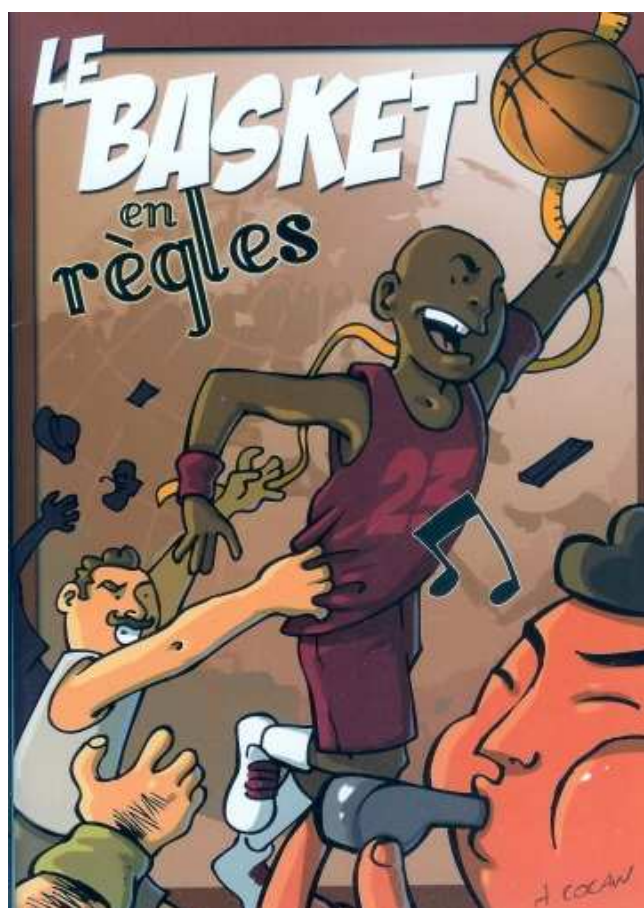
Documentaires :

Le basket en règles,

Jackie BLANC-GONNET,

FFBB

Cet ouvrage résume l'histoire du basketball ainsi la manière et la raison dont chacune de ses règles a été mise en place. C'est simple, joyeux comme une BD peut l'être, facile à aborder et indispensable à connaître si on veut se pencher un tant soit peu sur la discipline !

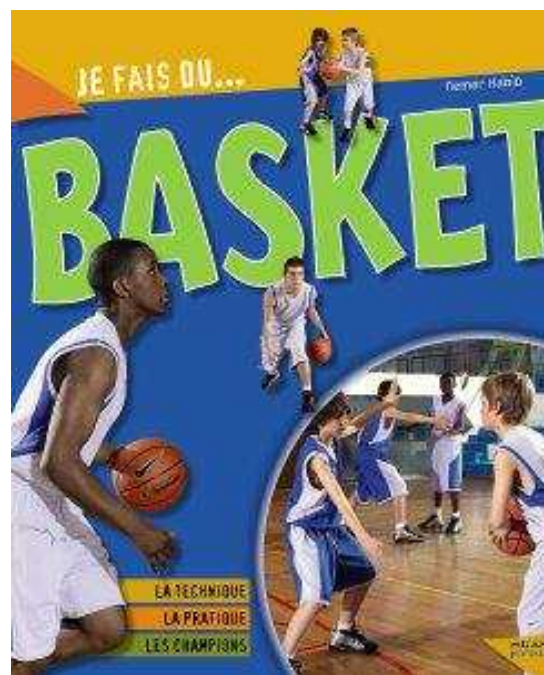


Je fais du Basket, Habib NEMER

Milan, 2009

Ce documentaire permet de mieux connaître la discipline et sa culture ; construit autour de l'histoire de la discipline en passant par les grandes heures des jeux Olympiques, toutes les facettes de ce sport, la pratique au travers de l'entraînement, des descriptions des différentes figures. Pour finir, une présentation des champions qui ont marqué ce sport. C'est précis, clair. Une bonne introduction à toute la culture de ce sport avec des photographies de qualité légendées de textes courts et efficaces et un lexique à la fin.

Un ouvrage de référence qui convient à tout âge parce que tous peuvent y trouver intérêt!



Dans le même ordre,

Le basket ,

Christine sagnier

Fleurus, 2010

Fictions :

On trouve un certain nombre d'ouvrages de fiction dans lesquels le basket est partie prenante de l'intrigue.

Il est possible d'en trouver toute une liste sur le site suivant :

<http://www.ricochet-jeunes.org/bibliographies/bibliographie/30-basket-ball-le>

Cependant, il est à noter qu'un certain nombre des ouvrages cités sont anciens et certains comme *Entre-deux* de Marie-Noëlle BLIN (L'Ecole des loisirs, Paris, coll. Neuf, 1995) sont épuisés. À chercher toutefois dans les bibliothèques, ce dernier ouvrage étant très bon et adapté à des enfants à partir de 8 ans.

Jeune espoir du basket, Pierre vient d'accepter de quitter le club où il avait tous ses amis pour rentrer au prestigieux Sporting Club. Une trahison d'autant plus difficile à assumer qu'il est rejeté par ses nouveaux partenaires.

Pour des enfants plus grands et bons lecteurs,

Le prof

D'après la bd de Tito, collection Tendre banlieue,

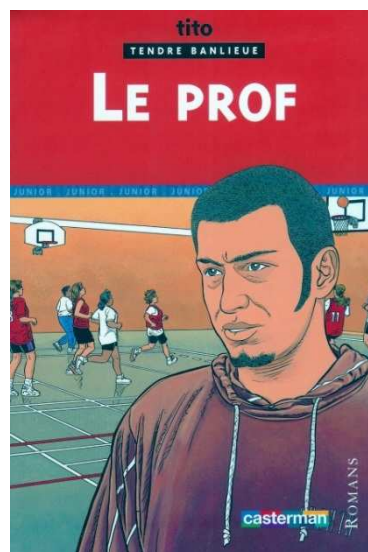
adapté par Claude CARRÉ

Casterman, 2004

Dès 10 ans

Une bande de copains, de copines plutôt avec un seul garçon... Ces copines jouent au basket dans le club du collège, d'abord parce qu'elles aiment ça mais aussi parce que le prof d'EPS, il est si beau, et si sympa !... Et puis voilà que subitement, il devient beaucoup moins sympa, irritable ; il se met en colère pour des riens ; et puis il tousse tout le temps. Et Mathieu découvre par hasard que ce prof qu'on aime tant est malade du SIDA. Certains profs et certains élèves ont peur et mettent le prof à l'écart. Alors la bande va chercher ce qui a atteint leur prof préféré, ce qu'il en est exactement de cette maladie dont on dit tout et n'importe quoi. Pour aider le prof, pour lui montrer qu'on tient à lui, la bande fera des exposés, des débats avec les autres élèves... et gagnera le tournoi de basket !...

Une très belle façon d'aborder le douloureux problème de la maladie et de l'ostracisme qu'elle peut entraîner.



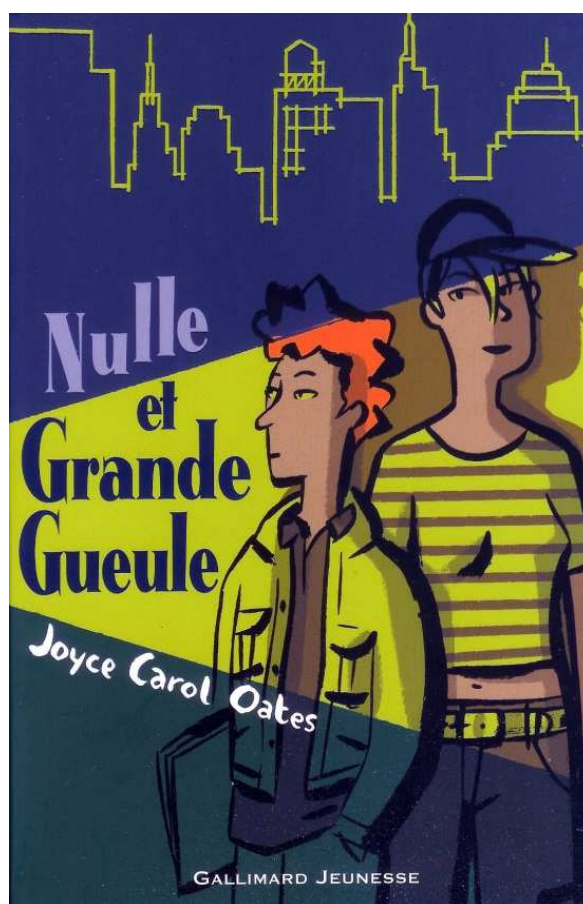
Nulle et Grande Gueule

Joyce Carol OATES

Gallimard Jeunesse, 2008

Dès 10 ans

Ursula est très grande mais très mal à l'aise dans son corps. Le seul endroit où celui-ci semble à sa place, c'est dans le gymnase lorsqu'il lui sert à faire gagner l'équipe de basket de son collège. Mais le jour où elle rate un lancer franc dans un match décisif, elle n'est plus que la Nulle... Il faudra l'injustice subie par un camarade de classe pour la faire sortir de cette mauvaise estime de soi dans laquelle elle sombre, la faire sortir de son silence pour venir au secours de la Grande Gueule. Un très bon roman sur le mal-être adolescent et le grand écart entre ce qu'ils pensent d'eux-mêmes et la façon dont on les perçoit.



Stargirl

Jerry Spinelli

Editions Flammarion 2003 pour la traduction française,
Collection Tribal

En Arizona, Stargirl Caraway vient d'entrer en seconde dans le lycée de Léo. Progressivement, à force de miracles, la jeune fille devient la nouvelle coqueluche de l'école. Mais le jour où elle encourage à la fois l'équipe de basket du collègue et l'équipe adverse, Stargirl est mise au ban de la vie du lycée...

Ce roman traite de la différence et l'anticonformisme. Il montre bien la dualité existante dans la société actuelle, celle de l'apparence, qui juge selon des préceptes figés et qui nous endoctrinent bêtement. Il suffit d'une part d'originalité, d'un pas de travers et le couperet tombe... Être en accord avec le jugement des Autres, voilà un terrible dilemme pour une demoiselle libre comme l'air, qui ne souffre pas qu'on l'enferme dans une case



Un manga :

Real,

Takehiko INOUÉ

Kana , 1999-2005

7 volumes pour raconter les aventures de deux adolescents mais autour du basket.

Le « plus », c'est qu'un des deux est en fauteuil.

Des aventures d'adolescents au Japon, les problèmes avec les copains, les autres ados du lycée.....



FICHE PÉDAGOGIQUE TRANSDISCIPLINAIRE

			<u>Titre</u> : rédiger un compte-rendu		
Compétence du socle		Compétence 1 : maîtrise de la langue (palier 2)			
Item visé		Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : ..., compte-rendu ,...			
Déroulement de la séquence					
Objectifs		Être capable de différencier compte-rendu descriptif / compte-rendu explicatif Être capable d'identifier le destinataire, Être capable d'inventorier, trier et organiser les informations nécessaires, Être capable d'utiliser les connecteurs temporels et logiques			
Modalités de travail		Travail de groupe :		Lecture de comptes rendus divers (scientifique, sportif, procès-verbal de réunion d'association sportive)	
		Travail individuel :		Production personnelle	
		Travail de groupe :		Mise en commun, examen critique	
Activité		Rédaction d'un canevas à partir des informations répertoriées, Mise en place des connecteurs logiques et temporels afin d'articuler le déroulement du compte-rendu,			
Rôle des élèves		Recherche, production, évaluation			
Rôle du maître		Médiation, aide au classement des informations et à la distanciation, apport d'éléments relatifs aux usages, enrichissement du lexique			
Evaluation		Le compte-rendu est-il compréhensible par des personnes n'ayant pas assisté à l'évènement ?			
Prolongements éventuels		Publication dans le journal d'école, sur le site d'école (voir fiche TIC), dans la presse locale ?			
Bibliographie sitographie		www.eduscol.fr			

FICHE PÉDAGOGIQUE TRANSDISCIPLINAIRE

		Titre : rédiger une invitation	
Compétence du socle	Compétence 1 : maîtrise de la langue (palier 2)		
Item visé	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.		
Déroulement de la séquence			
Objectifs	Être capable d'identifier le destinataire et ses caractéristiques, Être capable d'adapter son registre de langage au(x) destinataire(s), Être capable de sélectionner les informations nécessaires à l'invitation, Être capable de proposer une mise en page adaptée, Être capable de respecter les usages liés à une invitation (délai, réponse)		
Modalités de travail	Travail de groupe :	- Observation d'invitations diverses (familiales, amicales, commerciales, institutionnelles) : - Mise en évidence des "marqueurs de l'invitation" : date, heure, lieu, objet, expéditeur et / ou hôte, logo ou illustration - Production personnelle,	
	Travail individuel :	- Production personnelle	
	Travail de groupe :	- Mise en commun, examen critique	
Activité	- Invitation puzzle : les enfants ont une invitation découpée et doivent la reconstituer - Invitation à trou : les enfants ont des invitations dans lesquelles il manque des informations, - Invitation devinette : le maître tient une invitation et les élèves doivent reconstituer l'invitation en posant des questions (peut se jouer en équipe ou individuellement,		
Rôle des élèves	- Recherche, production, évaluation		
Rôle du maître	- Médiation, relance, aide à l'analyse et à la synthèse, apport d'éléments relatifs aux usages		
Evaluation	- Mon invitation comprend la date, l'heure, le lieu, l'objet - Mon invitation respecte les usages : délai, registre de langage		
Prolongements éventuels	- Rédiger des invitations pour des destinataires variés à l'occasion de la rencontre inter-écoles : aux élèves de l'autre école, au CPC EPS, au président du club, au maire		
Bibliographie sitographie	www.eduscol.fr		

FICHE PÉDAGOGIQUE TRANSDISCIPLINAIRE



Titre : écrire des règles

Compétence du socle	Compétence 1 : maîtrise de la langue (palier 2)	
Item visé	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.	
Déroulement de la séquence		
Objectifs	- Être capable d'identifier le rôle des règles du jeu, - Être capable de respecter un ordre chronologique, - Être capable d'utiliser connecteurs logiques et indicateurs de temps - Être capable d'identifier les étapes de la rédaction : conditions de jeu, déroulement du jeu, fin du jeu	
Modalités de travail	Travail de groupe :	- Observation de règles diverses avec des présentations variées (avec ou sans schéma) - Mise en place d'une maquette
	Travail individuel :	- Production personnelle
	Travail de groupe :	- Mise en commun, examen critique
Activité	- Règle en désordre, - Règle incomplète, - Règle à deviner	
Rôle des élèves	Recherche, production, évaluation	
Rôle du maître	Médiation, relance, aide à l'analyse et à la synthèse, apport d'éléments relatifs aux usages	
Evaluation	- Le jeu est-il jouable ? - Permet-il de régler les problèmes rencontrés dans la sérénité ?	
Prolongements éventuels	Organisation des rencontres locales,	
Bibliographie sitographie	http://www.ffbb.com/sites/default/files/ffbb-reglement-minibasket_1.pdf	